II районный методический марафон учебных предметов (история, обществознание.

Открытый урок в 8 классе

Чапала Елена Эдуардовна, учитель истории и обществознания

МБОУ «Мендюкинская средняя школа»

**Тема: «Перемены в культуре России в годы Петровских реформ»**

**Цель урока:** дать представление о достижениях русской культуры первой четверти XVIII века, а также выделить ее новые черты.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Рассказать учащимся о переменах в культурной жизни России в эпоху Петра; раскрыть значение этих преобразований.

**Воспитательные:**

**-**способствовать воспитанию культуры делового общения;

- продолжить формирование этических норм и ценностей;

- продолжить формирование патриотических чувств на основе изучаемого материала.

**Развивающие:**

- способствовать навыкам поиска и выделения необходимой информации из рассказа учителя и структурирование знаний;

- формирование навыков осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной и письменной форме;

- формирование навыков смыслового чтения и извлечения необходимой информации из текста, определение основной и второстепенной информации;

- развивать познавательные умения – умения доказывать, делать выводы;

-развивать мыслительные навыки – анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи между событиями;

- способствовать развитию коммуникативных навыков

**Тип урока:**комбинированный.

**Форма урока:** урок-экскурсия.

**Основные понятия:**

АССАМБЛЕЯ — собрание-бал с участием женщин в домах российской знати.

ГРАВЮРА — печатный оттиск рельефного рисунка на бумаге.

КАНТ — вид бытовой многоголосной песни.

**Оборудование урока:** доска, мел, учебник «История России XVII – XVIIIвв» (А. В. Торкунов - М.: Просвещение, 2016), ПК, мультимедийный проектор, презентации «Преобразования в области культуры»,раздаточный материал.

**Ход урока**

1. **Оргмомент.**

Здравствуйте, садитесь. Сегодня урок по истории буду вести у вас я - зовут меня Елена Эдуардовна. Староста, кого сегодня нет? Домашнее задание будет в электронном дневнике, поэтому у них будет возможность подготовиться к следующему уроку. Сегодня для урока нам понадобится учебник, ручка – проверьте, все ли у всех есть на партах.

Ребята, сегодня на уроке мы с вами продолжим изучать историю России в годы правления Петра 1, а именно мы затронем с вами его реформы, которые касались культурных преобразований. Но прежде чем начать новую темы, я проверю готовность вашего домашнего задания.

1. **Опрос д/з**

На прошлом уроке вы изучали народные восстания - Астраханское, Башкирское, восстание под руководством Кондратия Булавина и другие. Сейчас мы проверим, как усвоили эту тему.

Разделимся на 3 варианта. Я каждому из вас раздам листы с заданиями, задания вы будете выполнять в этих листах. Подпишите свои листы и начинайте работать. На выполнения задания у вас есть 5 минут, по истечении времени я соберу работы, проверю, и на следующем уроке вам объявят оценки. Приступайте **(приложение 1)**

1. **Новый материал**

На прошлых уроках вы убедились, что Петровские реформы в области экономики, в области управления носили довольно противоречивый характер. Преобразования при царе в области культуры были такими же кардинальными. Что же они из себя представляли? Я знаю, что Ваш класс любит путешествовать, поэтому того чтобы узнать о культуре страны в начале 18 века, я предлагаю вам совершить экскурсию в исторический музей. В роли экскурсовода выступать буду я, а еще несколько учащихся будут сегодня моими помощниками. Как и на многих экскурсиях вы получите путеводители, с которыми будете работать на протяжении всего урока. **(приложение 2)**

Итак, мы с вами попадаем в музей «**Перемены в культуре России в годы Петровских реформ». Это и будет тема нашего урока.**

Первый музейный зал, который мы с вами посетим, называется «наука».При Петре 1 сложились предпосылки для зарождения российской науки и ее развития. Необходимость развития науки была связана с освоением новых земель - Сибирь и Дальний Восток, с поиском полезных ископаемых, строительством новых городов, развитием мануфактур и торговли.

При Петре были заложены основы отечественной медицины. 1707-открыт первый в России госпиталь и при нем врачебная школа. А с 1718 г в Петербурге начали изготавливать первые отечественные хирургические инструменты.

С 1700 г по указу Петра организована горно-разведочная служба, которая занималась поиском полезных ископаемых. Опираясь на записи в путеводителе, скажите, какие открытия были сделаны в данной области?

В 1701-в Москве в Суховой башне Яков Брюс открыл Навигацкую школу, где изучалась астрономия, Впоследствии там была оборудована обсерватория. Им же в 1707 году составлена первая в России карта звездного неба и с 1725 начались регулярные метеорологические наблюдения.

Леонтий Магницкий в 1703 г создал энциклопедию «Арифметика» - все математические знания того времени.

Андрей Нартов - изобрел ряд токарных станков. Ефим Никонов - создал первую русскую подводную лодку в виде бочки.

Научные и технические знания применялись при строительстве и улучшении каналов, плотин, строительстве корабельных верфей зданий и т.д.

Кроме того, Петр начал с 1722 г сбор материала для написания научных трудов по истории России, впоследствии все материалы стали собирать и хранить в архивах.

Следующий зал, в который мы с вами попадем, называется «Образование». Сейчас экскурсию по этому залу проведет одна из моих помощниц - Чернышова Полина. Во время ее доклада вы должны вкратце фиксировать в своем путеводителе за ней основные моменты. После мы с вами повторим все, что нужно было зафиксировать. **(приложение 2)**

Какие же новшества в области образования произошли в России в период правления Петра 1?

Следующий зал нашей экскурсии «Художественная культура».При Петре I художественная культура заняла новое место в духовной жизни. Она становилась светской, более разнообразной в жанровом отношении, получала активную поддержку со стороны государства. Однако в целом она носила переходный характер, так как во многом еще сохраняла черты прежней эпохи.

Музыка была представлена несложными бытовыми формами: танцевальными, военными, застольными мелодиями. Особенно популярны были канты (многоголосое бытовое пение, обычно звучавшее в дни гос. и воен. праздников)**.** Запишите в путеводитель.

Про изобразительное искусство мне поможет рассказать Матрона. Вы также за ней будете фиксировать основные моменты и после ее выступления ответите на несколько вопросов **(приложение 4, 5)**

ответьте на вопросы, приглашал ли Петр 1 зарубежных специалистов для развития культуры в России? Кого?

Какие жанры в развитии изобразительного искусства появляются в начале 18 века?

Перечислите известные вам памятники архитектуры, созданные в годы царствования Петра.

Наша экскурсия заканчивается на последнем зале под названием «Перемены в повседневной жизни». Сейчас каждый из вас откроет свои учебники на стр. 67,прочитает пункт Изменения в повседневной жизни, и основные моменты из этого пункт выпишет к себе в путеводитель. На выполнение этого задания у вас 7 минут, после мы с вами проверим то, что у вас получилось.

Сейчас каждый из вас получит задание-кроссворд. В кроссворде 10 вопросов по сегодняшней нашей теме. Вы в течении 7 минут должны заполнить весь кроссворд и после мы с вами проверим как вы усвоили сегодняшний материал. Приступайте. **(приложение 6)**

Главными чертами развития культуры в эпоху Петра I стало усиление ее светских начал и активное проникновение и даже насаждение западноевропейской культуры.

На основе грандиозных перемен Петровского времени зародилась и развилась отечественная наука, оформилась система образования, расцвела художественная культура не только последующих десятилетий XVIII века, но и века XIX.

Однако культура Петровского времени носила еще переходный характер. Она соединяла в себе новации Петра и традиции прежней Руси.

Более того, все эти новшества и достижения стали достоянием лишь высших слоев населения огромной страны. Основная же его часть воспринимала новые черты жизни, появившиеся при Петре, не более как чудачества самого царя и господ.

1. **Домашнее задание.**

Итак, ребята, домашнее задание: параграф 10-читать и подготовить на пересказ+2 дополнительных задания по выбору.

1. подготовить слайд-экскурсию по музеям Петербурга-Эрмитаж и Кунсткамера.

2. Народная молва приписала Якову Брюсу славу чернокнижника и чародея - найдите и исследуйте информацию о его необычных достижениях и оцените их достоверность. Информацию можно найти в интернете.

1. **Подведение итогов.**

Наша экскурсия подошла к концу, Вы сегодня отлично поработали. Объявление оценок.

Урок окончен.

**Приложение 1.**

**1 вариант**

1. Укажите годы, в которые произошло Башкирское восстание.
2. Укажите повод к восстанию.
3. Чем восстание закончилось?
4. Укажите год подписания указа, согласно которому царь мог назначить себе любого преемника вне зависимости от степени родства.

**2 вариант**

1. Кондратий Булавин – это?
2. Причины восстания под руководством Булавина?
3. Чем закончилось восстание?
4. Какими реформами государства были недовольны старообрядцы?

**3 вариант**

1. Укажите годы, в которые произошло Астраханское восстание.
2. Укажите причины этого восстания.
3. Чем закончилось восстание?
4. Укажите суть указа 1722 года.

**Приложение 3.**

Интерес к знаниям у Петра сохранялся на протяжении всей жизни. Он понимал, что школы основанные на изучении Законов Божьих не могут дать практического результата. Поэтому в России стала формироваться светская система образования. Школы изначально были бессословными, позднее в специальные учебные заведения принимать стали только дворян. Учеба для дворян стала такой же обязательной как и служба. Дети крестьян в государственных школах не обучались. Система образования потребовала выпуска множества книг-учебников, справочников и тд. Преподаватель Славяно-греко латинской академии Федор Поликарпов выпустил «Букварь». А с 1710 года Петром утвержден легкий для чтения и написания гражданский шрифт. С 1703 г в России издается первая официальная печатная газета «Ведомости»,в которой публикуется иностранная хроника. В 1719 г.-была основана Кунсткамера (помещение для редкостей).В ней собраны минералы, медицинские экспонаты,древние монеты, этнографическая коллекция и многое другое. Это был первый русский музей. В 1711-открыта старейшая в стране научная библиотека. В 1724 г. вышел указ Петра 1 об учреждении Академии наук и художеств, но открылась она уже после смерти Петра в 1725 году.

**Приложение 2.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наука** | **Образование** | **Художественная культура** | **Повседневная жизнь** |
| 1707-открыт первый в России госпиталь и при нем врачебная школа.  1718 г в Петербурге начали изготавливать первые отечественные хирургические инструменты.  **1703-Шилов на урале открыл месторождение медных руд.**  **1714-Рябов открыл первые в России минеральные лечебные воды близ Петрозаводска.**  **Капустин-открыл месторождение каменного угля на юге России, а в Подмосковье обнаружен бурый уголь.**  В 1701-в Москве в Суховой башне Яков Брюс открыл Навигацкую школу где изучалась астрономия,в последствии там была оборудована обсерватория. Им же в 1707 году составлена первая в России карта звездного неба и начались регулярные метеорологические наблюдения.  Леонтий Магницкий в 1703 г создал энциклопедию «Арифметика»-все математические знания того времени.  Андрей Нартов-изобрел ряд токарных станков. Ефим Никонов-создал первую русскую подводную лодку. |  |  |  |

**Приложение 4.**

В изобразительном искусстве первой четверти XVIII века появилось такое новое явление, как гравюра (она пришла на Русь из Европы). Свою популярность она завоевала прежде всего из-за дешевизны. Вскоре гравюры уже широко использовались в учебной литературе, газетах, календарях. Известным мастером-гравером был А. Ф. Зубов.

Другой отличительной чертой изобразительного искусства эпохи Петра стал портрет. Одним из основоположников русской светской живописи стал Иван Никитич Никитин(1690—1742),получивший по указу Петра возможность обучения в Италии. Его портретам («Напольный гетман», «Петр I на смертном ложе») присуще правдивое изображение своих героев, интерес к внутреннему миру человека, показу не только индивидуальных внешних черт, но и характера.

Скульптура. В Россию приезжало много иностранных мастеров. Знаменитому скульптору Бартоломео Карло Растрелли принадлежит несколько изображений Петра I. Среди них «Скульптура Анна Иоановна с арапчонком», «восковая персона», с большой точностью передающая черты внешности царя, и конная статуя Петра в Петербурге.

**Приложение 5.**

Архитектура Петровского времени представлена прежде всего строительством Санкт-Петербурга, для которого были приглашены лучшие зарубежные специалисты — Ж. Леблон, Д. Трезини, Ф. Б. Растрелли. Но участвовали в этой работе и русские архитекторы И. Коробов и М. Г. Земцов.

Важнейшими памятниками архитектуры этого времени стали Петропавловский собор и Петропавловская крепость, здание Двенадцати коллегий, Меншиковский дворец в Петербурге, Меншикова башня в Москве, первые сооружения императорского дворцового ансамбля в Петергофе.

Появляется регулярная городская планировка, именно так был выстроен Санкт-Петербург.

**Приложение 6.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 4 |  | 7 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

По горизонтали:

2. Название музея редкостей, открытого Петром 1 в 1719году?

6. Фамилия изобретателя токарных станков?

9. Фамилия художника-мастера портретного жанра?

По вертикали:

1. Мастером какого изобразительного жанра был Зубов?

3. Какая наука изучалась в Навигацкой школе?

4.Фамилия создателя первой русской подводной лодки?

5.Фамилия знаменитого скульптора времен Петра1.

7.Преподаватель Славяно-греко латинской академии, выпустивший Букварь?

8.Название многоголосого бытового пения?

10.Прообраз дворянского бала, празднование, введённое Петром Первым в культурную жизнь?