

Тема занятия: «Основы рисунка. Линия. Штрих. Пятно».

6 класс. 1 четверть.

Форма занятия: мастер-класс.

Цели :

- вспомнить с учащимися основные виды изобразительного искусства
- закрепить основные средства выразительности в графике: линия, штрих, пятно.
- развивать творческое воображение, фантазию, наблюдательность учащихся, умение в обычном рисунке видеть законченный образ.
- содействовать воспитанию личности, приобщать учащихся к пониманию языка графики.

Используемые методы: объяснительно-демонстративный.

Оборудование:

а) для учителя: альбомный лист А4, простой карандаш НВ, ластик, презентация, доска, мел.

б) для учащихся: альбомный лист А4, карандаш НВ, ластик.

План занятия:

1. Орг. момент – 1 мин.
2. Актуализация знаний «Виды изобразительного искусства» - 5 мин.
3. Закрепление знаний, полученных на предыдущих уроках- 10 мин.
4. Практическая работа, пед. рисунок – 20 мин.
5. Итог урока – 5 мин.

Ход занятия.

1. **Орг. момент:**
2. **Актуализация знаний «Виды изобразительного искусства».**

- Ребята, вспомним, какие виды изобразительного искусства мы изучали в 5 классе, и с какими будем знакомиться в 6 и 7 классе?

(ДПИ- 5 кл., графика, живопись, скульптура- 6 кл., архитектура, дизайн – 7 кл.)

- если на наше занятие мы приготовили лист А4 и графический материал (карандаш), то чем мы будем заниматься. (графикой)

- вспомните выразительные средства графики

(линия штрих пятно)

3. Выполняется практическое упражнение на линию, штрих и пятно.

(параллельно демонстрируется презентация)

-

Линия - как одно из средств передачи изображения появилась в самом начале зарождения искусства. Ею пользуются и по сей день при исполнении рисунка.

- **Пятно** – это замкнутая линия, полностью заштрихованная.

- **Штрих** – это короткие отрывистые линии.

Физминутка.

Прежде, чем вы начнёте работать самостоятельно, нам нужно немножко отдохнуть (

4.Практическая работа учащихся.

Выполняется педагогический рисунок пейзажа с использованием основных средств в графике: линия, штрих, пятно.

6. Итог урока. Выставка работ учащихся.

- Назовите основные средства выразительности в графике. (линия, штрих, пятно)
- Какие средства мы еще использовали в своей работе? (тон, контраст, ритм)
- Можно ли выполнить рисунок используя только одно средство? (да)
- От чего это зависит? (от замысла художника)

Рефлексия.

На своем рисунке в правом нижнем углу поставьте свои инициалы, как это делают великие художники.

Спасибо за внимание!